



لكرة
قرأت كتابي ليلة زفاف بنت الرئيس... أتممت هذا الكتاب الشيق في ليلة واحدة. المؤلف هو حسن عبد المنعم وكيل الوزارة السابق. وهو يروي ما حدث له ليلة زفاف بنت الرئيس جمال عبد الناصر. في هذه الليلة قبض عليه، والقي به في السجن الحربي، وما أدراك ما هو السجن الحربي، رأى جسدا شبه عاروقه علق من قدميه ونذلي كاذبة في مكان الجزار. ووقف الحراس يشدون حبلا يدور على بكره فيرتل الجسد. ثم يرخون الجسد فيهيط الجسد ويخرق الرأس في وعاء ممتلئ بالماء.

سمع صوت السيدة زينب الغزالي من الأخوات المسلمات وهي تصرخ من التعذيب وتقول مهلا يا ياسر... أن صومعكم الجنة. ويصف القبض على الشيخ الآون أحد علماء الأزهر الذي كان يتناكب به أعضاء مجلس الثورة. وكيف وضعوه في زنزانة واحدة مع كلب متوحش. والكلب ينبح على الشيخ والشيخ ينكو القرآن بصوت مرتفع لعله ينحو من أسبيل الكلب. الله تسع في صفحات الكتاب آئين المحبين وصراخ المظلومين واستغاثة الأبرياء وصوت سيما الجلايين وهو يلعب الظهور.

ويروي وكيل الوزارة القصة الحقيقية لمصرع الدكتور أنور المفتي الطبيب الأشهر من قبل مصرعته ومن ثم زوجته في يوم الأربعاء.

ويصف حالة زوجته وأولاده وقد خرج من بيته ليعود بعد ربع ساعة ولكنه لم يعد! لم تعرف زوجته ما حدث له. هل صدمته سيارة؟ هل أصيب بأزمة قلبية؟ الطريق أخذت تسال وتستفسر وتبحث بلا مجيب! لم يقل لها أحد أنه مفوض عليه! بل الأغرب من كل هذا أنه عندما أخرجوا عنه دنياوا عليه ألا يقول لأحد أنه كان في السجن الحربي. وعليه أن يقول أنه كان في مهمة رسمية في الإسكندرية. وفي يوم الأربعاء عنه تلقى قرارا بإحالة إلى المعاش وهبط دخله إلى النصف!

ماذا فعلت الجريمة التي ارتكبتها أن السيد كمال الدين حسين نائب رئيس الجمهورية السابق سلمه مقرروفا مقلقا وطلب منه أن يعطيه للرئيس عبد الناصر ولا يقرأ أحد ما في المظروف. وذهب حسن عبد المنعم وسلم الرسالة المقلقة إلى سكرتير الرئيس، وفتح الرئيس المظروف ووجد فيه رسالة كمال الدين حسين المشهورة التي قال فيها: «أنت الله، وفيها يتضح على تعذيب المسجونين السياسيين. وضد الأمر بإيقاف حسن عبد المنعم على حسن وعلى حامل الرسالة وعلى سكرتير كمال الدين حسين وعلى زوج شقيقة كمال الدين حسين وعلى شقيق زوجة كمال الدين حسين وعلى ياور كمال الدين حسين وأصرت زوجة كمال الدين حسين أن تذهب إلى المعتقل معه»

ويقال المؤلف حسن عبد المنعم يمكن أن يكون عبد الناصر علنا بهذا الذي يجري، يمكن أن يرضى بهذه المفارقة الصارخة: أن يقيم فرجا زفاف ابنته تحتشد له الدنيا بالورود والرياحين. وبهذا الضمير والطعام والشراب ويتألق الغناء والطرب وأن يقيم بلاء هذا الفرع هذه الماتم في السجن الحربي! اهذه هي الثورة التي قلنا لها وكبرنا!

وأجاب كل مغلول أن يكتلم. أن يروي قصته للتاريخ. أن يسجل كل سوء أصيلة ويعلن كل عسف تعرض له. وهكذا لن ننكر المأساة مرة أخرى.

اللبان الشعبية جانب من الدعم السعودي الكبير للشعب الفلسطيني داخل وخارج الأرض المحتلة

وخارج الأرض المحتلة. وأخيرا إذا أردنا أن نعود إلى الوراء لنذكر التاريخ الذي سطر مواقف المشرفة لمؤيد الجزيرة العربية ومؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز رحمه الله من القضية الفلسطينية والتي أضحت تشكل مكانة ملموسة من السياسة السعودية عندما قال كلمته دان واجبي يقضي علي بالحفاظ على ديني وأولادي وبشرقي وبلادي وعرب فلسطين كالأدي وباتي امر الحافظة عليهم بعد الحافظة على الدين... وقوله أيضا رحمه الله: «أن عرب فلسطين لم يقصروا في بذل جهد وهم جديرون بالنصرة» أنها كلمات قوية لازال التاريخ يحفظها. ونشر هنا بياناً لإيرادات اللجان الشعبية خلال العشرين عاما الماضية:

العام	الإيرادات بالمليون ريال
١٣٨٨	٤,٩٦
١٣٨٩	٩,٢٧
١٣٩٠	١٣,١٩
١٣٩١	٩,٣٧
١٣٩٢	٩,٨١
١٣٩٣	١٠,٥٥
١٣٩٤	١٢,٣٣
١٣٩٥	١٤,٣٥
١٣٩٦	٢٦,٨٩
١٣٩٧	٢١,٢٥
١٣٩٨	٤٤,٦٥
١٣٩٩	٤٥,٥٤
١٤٠٠	٥٤,٠٦
١٤٠١	٥٤,٢٩
١٤٠٢	١٦٣,٣٤
١٤٠٣	٨٩,٥٦
١٤٠٤	٨٧,٢٧
١٤٠٥	٨٠,٠٤
١٤٠٦	٧٥,٢٢
١٤٠٧	٩٢,٣٣
الإجمالي	٩٢٤,١٧



الأمير سلمان بن عبد العزيز

بإشراف من الأمير نايف بن عبد العزيز وتشكل اللجان الشعبية رافدا أساسيا من روافد الدعم لصمود وجهاد الشعب العربي الفلسطيني داخل وخارج الأرض المحتلة. والذي بقي نظرة سريعة على بيان إيرادات اللجان الشعبية - الذي ننشره هنا - التي يوجد فيها عدد لا بأس به من العاملين الفلسطينيين بالانقطاع عن رواتب موظفيها الفلسطينيين وتورده لكتابات اللجنة الشعبية شريها. فثالثا: التبرعات: وتمثل التبرعات المورد الثاني من موارد اللجنة الشعبية والتي يتبرع بها الأخوة السعوديون والفلسطينيون وغيرهم من الأخوة العرب والمسلمين كل بما تجود به نفسه.

ثالثا: حملات التبرعات: تشكل حملات التبرعات التي يرعاها أمراء المناطق كما حصل عام ١٤٠٢هـ، أثر الإحتجاج الأسرائيلي للبنان وكما حصل هذا العام في حملة التبرعات من أجل الحريات الفلسطينية في لبنان كل ذلك في سبيل مزيد من دعم صمود وجهاد الشعب الفلسطيني في محنته داخل

والخارج. وفي الشرق الأوسط من حلسن البنين: ليس بالجديد إذا قلنا أن المملكة العربية السعودية تعد في مقدمة الدول - أن لم تكن الأولى - التي لازالت تواصل دعمها ومساندتها للقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة. بل إن السعودية تعد الدولة الأولى التي توفى بالترامتها المالية تجاه دعم نضال الشعب العربي الفلسطيني وغيرها من أشكال الدعم المختلفة كما يحظى أبناء الشعب الفلسطيني المقيمين بالسعودية برعاية وعناية خاصة.

قد يعرف الكثيرون المواقف المشهورة للسياسة السعودية من هذه القضية وشعبها منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز وعلى امتداد عهود ابنائه الملك سعود وقيصر وخالد رحمهم الله جميعا وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وقد يحاول البعض تجاهل مثل هذه المواقف والدعم دون أدنى التفات من السعودية نحو من يتبرعون للغير إيمانا منها بأن ما تقدمه واجب لا تنتظر عليه الشكر والتناء. والشرق الأوسط تسلم الضوء هنا على أحد أوجه الدعم والتأييد والمناصرة وجانب من جوانب الدعم الكبير التي قدمتها المملكة العربية السعودية للقضية الفلسطينية حيث غاب عن القوائم الإعلامية المختلفة التركيز والتأييد لعمال وجهود اللجان الشعبية التي كوتت في السعودية منذ عشرين عاما أي عقب حرب ١٩٦٧ ولزالت حيث أطلق الشهيد الملك فيصل رحمه الله نداءه بتشكيل هذه اللجان وعهد برئاستها للأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض الذي بذل ولازال يواصل بذل الكثير من جهده واهتمامه ومناصبته الشخصية لعمال هذه اللجان وتشجيع السبل الفعالة لتحقيق أهدافها في جمع أكبر قدر ممكن من التبرعات والأموال غير المشروطة لدعم صمود ونضال الشعب العربي الفلسطيني داخل وخارج الأرض المحتلة بقيادة مثله

واشنطن: مقاضاة شركة أمريكية هربت أجهزة «مدفعية» لإسرائيل

واشنطن - ق.ن. ١: وافقت شركة أمريكية أمس على دفع غرامة قدرها ٧٥٠ ألف دولار لخالفاتها قانون التصدير الأمريكي بتزوير الأجهزة والتكنولوجيا الخاصة باتتات قوات المدفعية عام ١٩٧٠ ميليمترا. وأعلنت وزارة العدل الأمريكية أن شركة نابيرك اعترفت بأنها مذنية في عملية تهريب التكنولوجيا الحديثة لإسرائيل، وأنها هربت معدات وأجهزة حديثة تستخدم في طلاء موانير المدفعية من الدال بالكروم لتحسين كفاءة المدفع وزيادة مداه.

وقد حصلت إسرائيل في عام ١٩٨٤ على ١٢٠ مدفعا عام ٢٠٠ ميليمترا، واتفقت مع الشركة الأمريكية على بناء مصنع لطلاء مأسورة المدافع من هذا النوع بمداة الكرم.

مصر ترفض محاولات إيران لتصدير نورثها واهتمامها بوجهة نظر المعارضة أحمد التطرف

واشنطن - كونا: أثنى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد في مقابلة صحفية مع قرار الإدارة الأمريكية بإعادة تسجيل بعض الناقالت الكويتية في الولايات المتحدة وعلى موقفها الفاتيات أثناء اتصالات وجهت لها بهذا الشأن. وأعلن أيضا أن مصر لا يمكن أن تقبل محاولات إيران تصدير نورثها وأفكارها عبر العالم العربي، وجادل الذين لا يتفقون فكرة المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط المقترح بالقول ما هي البدائل؟

وأوضح أن مصر ترفض محاولات إيران تصدير نورثها وأفكارها عبر العالم العربي، وجادل الذين لا يتفقون فكرة المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط المقترح بالقول ما هي البدائل؟

وأشار في هذا الصدد إلى موافقة وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز على عقد مؤتمر دولي وكذلك الجميع باستثناء رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير الذي يعارض بشدة هذا الاقتراح.

وأشار الدكتور عبد المجيد إلى أنه في الوقت الذي استمر فيه اختلاف قطبي الحكومة الإسرائيلية الائتلافية على الفكرة بدأ عصر إيجابي جدا يتمثل في تبني المؤسرة اليهودية الأمريكية للاقتراح.

وفي نفس الوقت ذكر الدكتور عبد المجيد أنه لا يجب على الولايات المتحدة التحرك بسرعة لتأييد فكرة المؤتمر الدولي وأن تستخدم نفوذها مع الإسرائيليين الرافقين لها.

وفي مقابلة مع العدد الأخير من مجلة «الشرق الأوسط» الأمريكية، قال الدكتور عبد المجيد اعتقد أن الولايات المتحدة فعلت الصواب باستجابتها لطلب الكويت بإعادة تسجيل بعض ناقلاتها في الولايات المتحدة وكذلك في

وحول الوجود العسكري السوفياتي في الخليج العربي قال وأنا نعمل على أن يكون لنا تنسيق معين بين القوتين العظميين.

وحول المشكلات التي تتربها إيران وأوضح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري أن بلاده ليست ضد إيران، إلا أنه اضاف أنه يتعين على قادة إيران عدم محاولة غرس رؤيتهم الدينية غير المرجح بها في بلدان عربية أخرى.

وأشار إلى أنه يمكن أن يكون لإيران ثورتها أو التغيير الخاص بها، إلا أنه أكد أنها لا يمكن أن تصدر ثورتها أو

السعودية تؤكد امسام الأمم المتحدة استمرار التزامها بدعم الشعب الفلسطيني

نيويورك - واس: أكد مندوب المملكة العربية السعودية الدائم لدى الأمم المتحدة السفير سمير الشهابي التزام المملكة بدعم الشعب الفلسطيني إلى أن يستعيد كامل حقوقه. وقال أن حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود التزمت منذ نشأة القضية الفلسطينية بدعم الشعب الفلسطيني لإقامة دولته المستقلة على أرضه وولادة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية مثله الشرعي والوحد.

وطالب المندوب السعودي الدائم لدى الأمم المتحدة في كلمة القاها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس بإيجاد حل عادل ومشرف للقضية الفلسطينية ورفع الظلم عن أرض السلام مشيرا إلى أن إعلان جنيف الصادر عن منظمة الأمم المتحدة الصادر عن منظمة فلسطين عام ١٩٨٢ الذي أكد أن قضية فلسطين لب المشكلة هو العنصر الحازم في أي تسوية سياسية شاملة وعادلة ودائمة في الشرق الأوسط.

وأوضح الشهابي أن سبب التوتر الدولي المستمر منذ عدة عقود في الشرق الأوسط هو انكار العدو الإسرائيلي ومن يؤيدون سياسته التوسعية لحق الشعب الفلسطيني المشروع وغير القابل للتصرف مشيرا إلى الامصال

ندوة سياسية بمر تحت اثر الديمقراطية على تنمية المجتمع

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أكد الدكتور عبد القادر حاتم لشرف العام على المجلس القومي للتخصصات ورئيس الجمعية المصرية للعلوم السياسية أن الممارسة الديمقراطية السليمة التي تمثل سمة بارزة في فكر القيادة السياسية الحالية ترتبط ارتباطا وثيقا بوعي المواطن وقدرته على تنظيم حركته تجاه المصلحة الحقيقية للموطن باعتبار أن الديمقراطية مفتاح للتنمية الشاملة.

وأضاف في الندوة السياسية التي أقامتها الجمعية حول الثقافة السياسية والممارسة الديمقراطية في المنهج بالتقافة السياسية خاصة في المرحلة الحالية الحاسمة من تاريخ مصر من الركائز الأساسية لتنمية المجتمع وتوجيه طاقاته وهو ما يطلق عليه الثقافة السياسية للمواطن.

شيكاجو: ادانة ٥ امريكيين بتهمة القاتل لصالح ليبيا

شيكاجو - ر: ادين خمسة أعضاء من «عصابة الركن» في شيكاغو بتهمة القاتل لارتكاب أعمال إرهابية نيابة عن الحكومة الليبية. ولم يقدم دليل في المحاكمة بأن الحكومة الليبية اشتركت في المأامرة.

وقال ممثل الادعاء خلال المحاكمة التي استغرقت وقتا طويلا أن أعضاء «عصابة الركن» حاولوا الحصول على ٢٠٥ مليون دولار من ليبيا مقابل تغيير ميان وارتكاب أعمال إرهاب أخرى.

مدير لمطعم

للوجبات السريعة

في المدينة المنورة - بجانب الحرم النبوي الشريف

يشترط: شهادات خبرة من مطاعم مرموقة.

تواصل: السيد عز الدين

ت: ٦٦٥٤٤٣٧ / ٦٦٩٠٩٩٣ جدة -

ZENITH

Academy

إميتياز الابتكار السويسري

المملكة العربية السعودية: منبوساعات والمجوهرات (الرياض)، باجبر للساعات والمجوهرات (جدة)، مكة، المدينة)، مؤسسة الحماني للتجارة (الدمام)، الكويت: مؤسسة الباتل الساعات * البحرين: مجوهرات آسيا * قطر: مجوهرات الفتح * الإمارات العربية المتحدة: الحزن الشرقي.

الآث

بجميع مكاتب تهامة

والمكتبات الكبرى ومراكز التوزيع

بالمملكة

من قتل

حسن البنا؟

للأستاذ

محسن محمد

مكتبات تهامة

٦٦٩٥٥٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم

فصول تعليم اللغة الإنجليزية

بمعاهد اللغات: بالرياض، بالدمام، بجدة، منبوساعات والمجوهرات (الرياض)، باجبر للساعات والمجوهرات (جدة)، مكة، المدينة)، مؤسسة الحماني للتجارة (الدمام)، الكويت: مؤسسة الباتل الساعات * البحرين: مجوهرات آسيا * قطر: مجوهرات الفتح * الإمارات العربية المتحدة: الحزن الشرقي.

- إجمالي عدد الأسهم المتداولة هذا اليوم = (٤١٤, ٦١) سهما وتعمل (٢٠) شركة.
- إجمالي قيمة الأسهم المتداولة هذا اليوم = (٨, ٨٩٩, ٠٨٥) ريال.
- إجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٠٩) صفقة.



معروض الكمبيوتر الأول
بالمناسبة الشارقة

الدعوة مفتوحة لجميع مستخدمي الكمبيوتر وللأول مرة بالمنطقة
وذلك بأحد الأماكن المعروض
بأسواق النخيل التجارية في قباء
فلا الراغبين سرعة الحجز - الأماكن محدودة
إقامة المعرض من (٢١ - ٢٨ / ٤ / ١٤٠٨ هـ)

لا سحرة للبيوت / ٨٢٢٨٩٦٠ / ٨٢٥٣٢٨٠
من الساعة ١٠ صباحاً إلى ١٢ ظهراً ومنه ٥ مساءً إلى ٧ مساءً

دعوتكم
الشارقة بالمنطقة
الشارقة بالمنطقة

١٤٠٨ هـ

هجرة العقول تزيد تخلف الدول النامية: ٩٨% من المهاجرين المصريين يحملون مؤهلات عليا والسبب انخفاض مستوى الأجور والمعيشة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

كل المحاولات التي تقوم بها الهيئات الإقليمية والدولية لتقليص الهوة بين العالم المتقدم والعالم النامي تصطدم بمشكلة هجرة العقول، فلهذه الهجرة في الغالب سبل واحد من الدول النامية الى الدول المتقدمة، الأمر الذي دفع هيئة اليونسكو الدولية للتحذير من

يفسر الدكتور محمد القصاص الأستاذ بكلية التربية بجامعة الأزهر ظاهرة هجرة العلماء الى الخارج بالسعي وراء دخل أفضل، ويضيف ان الدراسة التي اعدتها الهجرة حيث تلاحظ ان هناك تناسبا عكسيا بين درجة النمو الاقتصادي والاجتماعي في مصر وبين هجرة العقول اي هجرة المثقفين والعلمين، فمصر تخسر طاقات فنية وعلمية هائلة تشكل مهاراتها في البحوث والدراسات، ٩٦,٦% فشلوا في دراساتهم.

ويشير الى ان ٦٩% من المبعوثين المصريين بالخارج يتخرجون لعمول جذب ايجابية للبقاء في

الخارج مثل ارتباطهم بعمل مرتفع الدخل. لكن د. سامية الساعاتي الاستاذة بكلية الآداب جامعة القاهرة تضيف بعدا آخر لتفسير الهجرة حيث تلاحظ ان هناك تناسبا عكسيا بين درجة النمو الاقتصادي والاجتماعي في مصر وبين هجرة العقول اي هجرة المثقفين والعلمين، فمصر تخسر طاقات فنية وعلمية هائلة تشكل مهاراتها في البحوث والدراسات، ٩٦,٦% فشلوا في دراساتهم.

وتضيف ان المصدر الاساسي لتكوين العقول المهاجرة يتمثل في الحكومة والقطاع العام حيث

اثارها الخطيرة، والدعوة للبحث عن علاج، وكما يبقى المتقدم متقدما والمتخلف متخلفا، كما ورد في تقرير حديث لهذه الهيئة. وللتعرف على ابعاد هذه الظاهرة ودوافعها، التقت «الشرق الأوسط» عددا من علماء التربية والاجتماع وعلم النفس المهتمين بقضايا هجرة العقول الى الخارج.

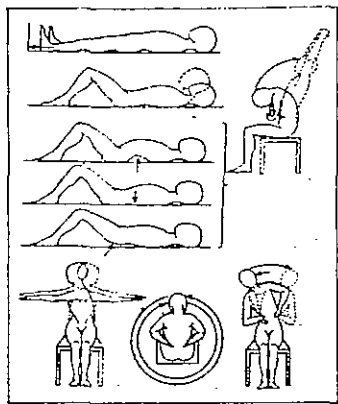
يساهمان في تدريبهم ورفع كفاءتهم لدرجة عالية، ثم بعد ذلك يهاجرون بحثا عن الدرجات العلمية من الجامعات العالمية، وهذه الفئة تمثل ٥٧,٧% من العقول المهاجرة الى الخارج وان كندا واستراليا والولايات المتحدة الامريكية تمتص نسبة ٥١,٣% من اجمالي المهاجرين المصريين.

ويؤكد بأن اكثر الفئات استفاداً للهجرة هم اصحاب المستويات العلمية العالية بدءاً من الدرجات الجامعية وحتى الدكتوراه حيث ان هناك عوامل مؤثرة في هجرة العلمين وتشمل عوامل جذب وعوامل طرد.

وتتضمن عوامل الجذب زيادة الطلب على العلماء والمتخصصين في

ويشير الدكتور مراد وعبدة المدرس بكلية التربية بجامعة الأزهر الى ان الطبقة المثقفة هي الفئة القليلة التي تسهم مباشرة في الابداع الفكري والنقد البناء والاهتمام بتنمية المجتمع، ويتصدرها العلماء والفلاسفة.. ويرجع اسباب الهجرة الى العوامل

آلام الظهر سببها حقيبة المدرسة



ايضا عندما يكون مفصل الكتف غير من واثبات لأسباب مرضية فيظهر الانحناء الجانبي.

اما الانحناء الرابع والآخر فهو انحناء جانبي ناتج عن الانزلاق الغضروفي وأمراض عرق النساء بالمنطقة القطنية وهذا الانحناء وقي وناتج عن وجود الام في احد جانبي العمود الفقري.

وفي رأي الخبير المصري الدكتور فاروق كرم مستشار جراحة العظام والمفاصل الصناعية ان هناك ثلاث مناطق عادة يحدث فيها الانحناء الجانبي للعمود الفقري.. إما الانحناء الجانبي بفقرات المنطقة الصدرية او الانحناء الجانبي لفقرات المنطقة القطنية او الانحناء الجانبي للفقرات الصدرية والقطنية معا. وفي هذه الحالة غالبا ما يكون الانحناء الجانبي للعمود الفقري مصحوبا بدوران الفقرة العظمية.

بعض التمارين العلاجية للظهر والرقبة

الاطفال ووجودة مصحوب بضعف في عضلات العمود الفقري.

اما الانحناء الجانبي التعويضي فهو يحدث في فقرات المنطقة القطنية ويحدث عندما يكون هناك قصر في الثاني هو انحناء جانبي ثانوي ناتج عن مسببات اخرى مثل شلل

وتأكد ان الانحناء الذي يحدث نتيجة حمل هذه الأثقال ناتج عن وجود انحناء جانبي للعمود الفقري وفي هذه الحالة ينتج تغير في وجود القوام في وضع غير سليم فيحدث ان ينخفض مستوى إحدى الكتفين الحمل بضغط الكتف عن مستوى الكتف الأخرى وهذا بالتالي يؤدي الى شد عضلي في جانب وتقلص من الجانب الآخر من العمود الفقري.

وقد شملت الدراسة كل فتيات المدارس، وأثبتت ان ٣٠% من تلك الفتيات يعانين من هذه الظاهرة. وبالأخص ثبت ان الطالبات يحملن حقيبة المدرسة الممتلئة بالكتب والكراسيس والادوات المكتبية والادوات الخاصة، وهي ثقيلة الوزن ولا يقل وزنها عن ٥ كيلوجرامات وقد يصل الى عشرة كيلوجرامات.

في احصائية لوزارة الداخلية المصرية:

ضبط ١٧ ألف قطعة سلاح خلال عامين وانهاء خصومات ثارية بين ١٠٠٠ عائلة

الحفاظة على مستوى الجمهورية.

محافظات القناة

واحتلت محافظات القناة والاسكندرية المرتبة الأخيرة حيث بلغ عدد قطع السلاح المضبوطة بها ٩٦ قطعة.. اولهما محافظة الاسكندرية حيث ضبط ٧٢ قطعة سلاح الى محافظة بورسعيد حيث تم ضبط ١١ قطعة.. واحتلت محافظتا الاسماعيلية والسويس الترتيب الاخير حيث تم ضبط ٦ قطع اسلحة بكل منهما.

المنازعات الثارية

ذكرت الاحصائية ان اجهزة الامن في مصر تمكنت خلال العامين الماضيين من اجراء مصادحات بين ١٠٠٠ عائلة من العائلات التي نشبت بينها منازعات ثارية، وأوضح ان هناك محافظات لا توجد بها منازعة ثارية هي القاهرة وبورسعيد والسويس ودمياط.. وان محافظة اسبوط هي اول المحافظات التي تشمل منازعات ثارية حيث تم اجراء ٨٥ مصادحة بين ١٧٠ عائلة بها، وتليها محافظة بني سويف حيث تم اجراء ٨١ مصادحة، ٥٢ محافظة المنيا حيث تم اجراء ٥٢ مصادحة بها.. وجاءت بعد ذلك محافظة الفيوم وتم اجراء ٤٦ مصادحة بها، ثم محافظة قنا والاسكندرية وشهدت كل منهما ٣٤ مصادحة.. ومحافظة سوهاج حيث تم اجراء ٨١ مصادحة، وشهدت ٢٢ مصادحة، ومحافظة الغربية تم اجراء ١٧ مصادحة بها.. ثم محافظة الشرقية شهدت ١٦ مصادحة ثم محافظتا البحيرة وكفر الشيخ وشهدت كل منهما ١١ مصادحة، ثم الدقهلية وشهدت ٨ مصادحات ثم محافظة اسيوط وشهدت ٤ مصادحات تليها محافظتا مرس مطروح والقليوبية وشهدت كل منهما اجراء محاولتي صلح بكل منهما.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: احدث احصائية صدرت عن وزارة الداخلية المصرية تذكر ان قوات الشرطة تمكنت من ضبط ١٧ ألف قطعة سلاح خلال العامين الماضيين نتيجة الحملات المكثفة التي قامت بها على مناطق تجمع الخارجين على القانون وارباب السوابق ومناطق تمرکز المنازعات الثارية بين العائلات في محافظات الوجهين البحري والقبلي في مصر. وجاء في الاحصائية انه تم اجراء الصلح بين ألف عائلة كانت بينها خصومات ثارية مستمرة، وان نسبة ضبط الاسلحة زادت العام الماضي عن العام السابق عليه بحوالي ٢٪.

وصرح اللواء مدوح البرعي مدير مصلحة الامن العام في مصر بأن الزيادة التي تحققت العام الماضي ترجع الى كثيف وزيادة الحملات على المناطق المعروفة بتخزين وتصنيع الاسلحة. وقسمت الاحصائية محافظات مصر الى ٤ مناطق من حيث تمرکز الاسلحة وهي على الترتيب محافظات الوجه القبلي ٨٠ محافظة، هي الجيزة وبني سويف والفيوم والمنيا واسبوط وسوهاج وقنا واسوان.. ثم ضبط اكبر كمية من الاسلحة بهذه المنطقة العام الماضي حيث بلغت ٥٥٥٥ قطعة سلاح واحتلت محافظة اسيوط المركز الاول في عدد القطع التي تم ضبطها بها حيث ضبط ١٥٩٥ قطعة سلاح. ثم تليها محافظة سوهاج حيث بلغت جملة قطع الاسلحة التي تم ضبطها بها ١٠٧٥ قطع. ثم تليها محافظة المنيا ٨٠٠ قطع سلاح، ثم تليها محافظة قنا حيث ضبط ٨٠٥ قطع سلاح، ومحافظة بني سويف ٥٤١ قطعة سلاح، ثم محافظة الجيزة وتم ضبط ٤٥١ قطعة سلاح، ثم تليها محافظة الفيوم ٢٠٩ قطع سلاح.. ثم تأتي محافظة اسوان في الترتيب الاخير بين محافظات الوجه القبلي حيث بلغ عدد القطع التي تم ضبطها بها ٦١ قطعة سلاح فقط.

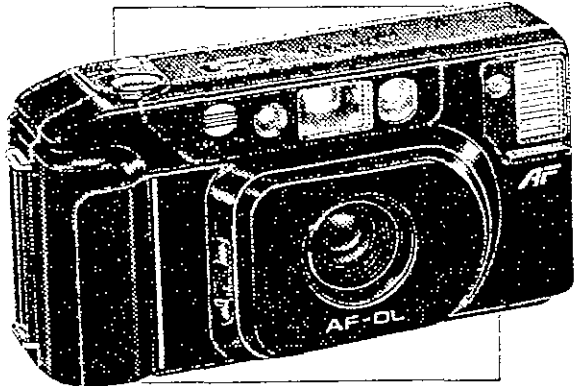
المحافظات المتراصة الاطراف وفي الترتيب الثالث بين هذه المناطق جاءت منطقة المحافظات المتراصة الاطراف والتي تشمل محافظات البحر الأحمر ومرسى مطروح والوادي الجديد وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية حيث تم ضبط ٢٢٧ قطعة سلاح بها، احتلت محافظة سيناء الجنوبية المركز الاول في هذه المنطقة حيث تم ضبط ١٢٢ قطعة سلاح بها، ثم محافظة سيناء الشمالية حيث تم ضبط ٥٢ قطعة سلاح بها ثم محافظة البحر الاحمر ٤١ قطعة سلاح، ثم محافظة مرس مطروح ٢٠٠ قطعة سلاح، وأخيرا محافظة الوادي الجديد في الترتيب الاخير حيث لم يتم ضبط أية قطع اسلحة بهذه

الوجه البحري

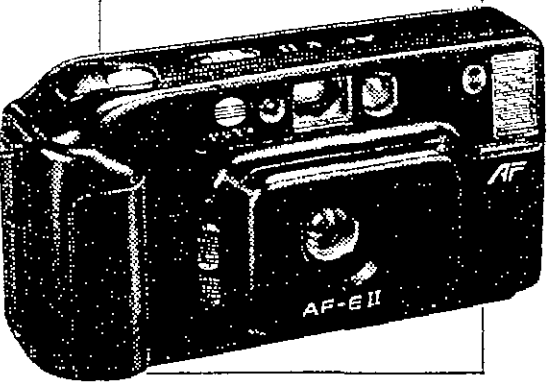
وتأتي في المرتبة الثانية من حيث عدد قطع السلاح المضبوطة بها منطقة الوجه البحري التي تضم ٨ محافظات ايضا هي دمياط

لا بُدَّ أن يوجد بين كاميرات «مينولتا» ٣٥ ملم، واحدة تناسبك تمامًا.

اختر الكاميرا التي تناسبك من بين مجموعة سيت كاميرات «مينولتا» ٣٥ ملم، جميعها مزودة بميزات من أجود ما توصلت اليه تكنولوجيا مينولتا المتقدمة في صناعة الكاميرات. انها شارب ستين عامًا في صناعة أجود أنواع الكاميرات والعدسات في اليابان، حيث النوعية المتوفرة هي أفضل ضمان للاداء المتكتم. كاميرات «مينولتا» ٣٥ ملم، تشترك بحرية وسهولة في التصوير كما انك لن تضل من قبلك.



مينولتا «أوتوفوكاس» ٣٥ ملم مرئية وأوتوماتيكية تمامًا، تزودك بمجموعة مضاعفتين في التصوير.

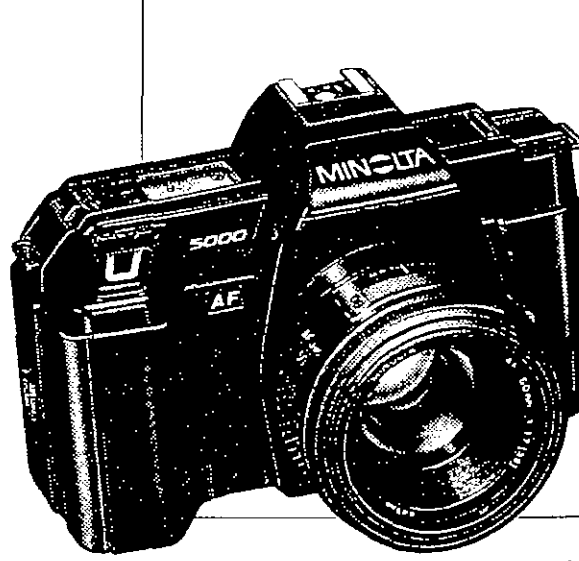


مينولتا «أوتوفوكاس» ٣٥ ملم مرئية وأوتوماتيكية تمامًا، مميزات متقدمة وسهولة في الاستعمال.

AF-DL

إنها الكاميرا التي تعطيك فتحة الجريزة في التقاط أفضل الصور الفوتوغرافية. إنها مينولتا AF-EII مضبوط بوزن دقيق واستعمال بسيط في سهولة. هذه الكاميرا تتيح لك كل شيء من أفشاد عاليتك والتقاط صور فوتوغرافية عالية النوعية حتى ويك نشاطية.

AF-EII

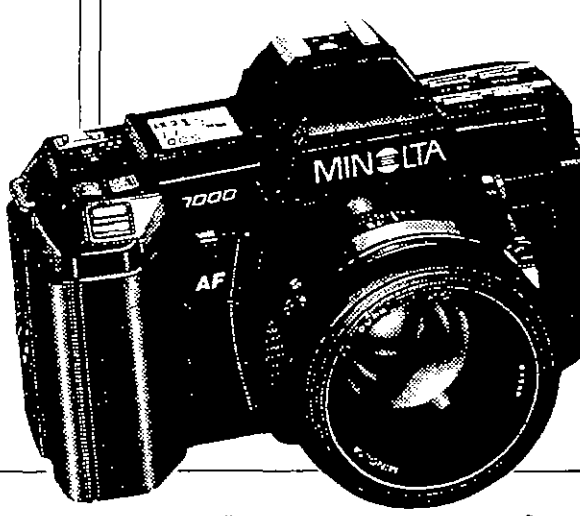


أوتوفوكاس SLR ذات الضبط عالي التقنية

5000

مينولتا ٥٠٠٠ أسل كاميرا «أوتوفوكاس» استعمالاً في العالم بمرسة SLR.

تصوير مبتغى السهولة، ناتج مبتغى البرعة. هذه هي مينولتا ٥٠٠٠. ما عليك إلا أن تختار المشهد وتصوير مستوي الكاميرا بالأهتام باقي العملية بضبط بوزن دقيق حتى في الضلال الدائم بفضل فلاش مينولتا المبتغى.

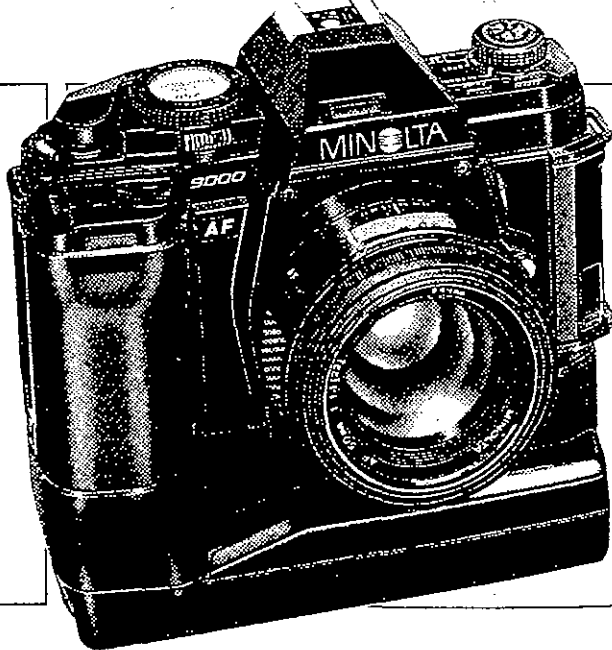


أوتوفوكاس SLR عالي التقنية

7000

مينولتا ٧٠٠٠ «أوتوفوكاس» SLR الأكثر بيبياً في العالم.

إذا أردت السهولة والبقة، جرب مينولتا ٧٠٠٠! الكاميرا الأكثر مبيعا في العالم بمرسة SLR ويمكن منكامل تام، والتي تتيح لك إغشاء وتطوير قدراتك الفنية في عالم التصوير الفوتوغرافي بفضل الشكيلة الواسعة من العدسات التي تتوافق معها.



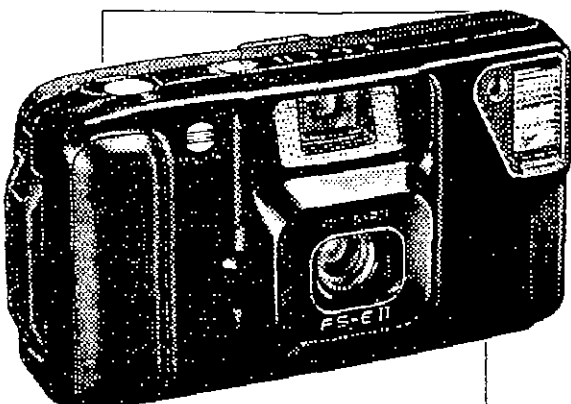
أوتوفوكاس SLR عالي التقنية للمحترفين

9000

مينولتا ٩٠٠٠: أسرع وأهميت كاميرا «أوتوفوكاس» متحركة في العالم بمرسة SLR.

هذه هي الكاميرا الخلم للمحترفين... والهواة للآخرين الشارين على ذرية الإحراق. مينولتا ٩٠٠٠ تتقدم لك فرصة حقيقية لتصوير متواصل بمجموعة «أوتوفوكاس» حتى خمس إطارات متتالية في الثانية بواسطة محرك دافع إختياري التركيب، مع سرعة مثلاق ١/٤٠٠٠ من الثانية وأوسع تشكيلة مختارة في العالم من عدسات «أوتوفوكاس» التي تتوافق معها.

مينولتا ٣٥ ملم مرئية وأوتوماتيكية تمامًا، يقطب بوزن خمر، الأكثر بياطة وسهولة في التصوير.



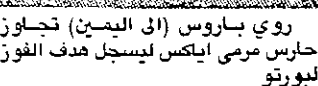
FS-EII

انها تلتقط الصور الفوتوغرافية بالشهولة ذاتها التي تستعمل بها. كاميرا مينولتا FS-EII مدمجة جذا وشهولة الاستعمال للغاية بحيث تشترك بحرية في التقاط اللحظات المتنبه في صور فوتوغرافية قياس ٣٥ ملم. والتي تستهشك حتما نوعيتها العالية.



مستجر العاصمة - ص.ب ٢٣٧، الخبر ٣١٩٥٤، هاتف ٨٢١١٤١
مؤسست أحمد عبد الواحد عيادته التجارية - ص.ب ٣٦١، جدة ٢١٤٨١، هاتف ٢٤٥٧٧٧-٢٤٥٣٣٣
مؤسست أحمد عبد الواحد عيادته التجارية - ص.ب ٢٥٢، الرياض ١١٥١١، هاتف ٤٣١٣٨-٤٣١٣٨٠
Minolta Camera Co., Ltd. 30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

عبد الله سعيد بشار وأخواته
جدة - الرياض - الدمام



القاهرة مكتب الشرق الأوسط:
وافق المجلس القنيبة بأصوات
عشر أعضاء في اجتماعه مساء
الخميس ١١ من الشهر الجاري
على منح السيد أحمد المصطفى
محمدي، رئيس اتحاد الممثلين
الفرقة القومية للفنون الشعبية
مصر، وسام من الدرجة الأولى
في الفنون الشعبية، وذلك
لنشاطه المتميز في تطوير
الفنون الشعبية المصرية
والترويج لها على المستوى
الدولي.

رياضة
السعودية

عيد الرحمن الدهام

من الدماء المكن
الاعلانت اذ بلغ
مليون ومائتان
وخمسمائة وستة
(١٠١١٠٠٠٠٠٠)
القنسية في المركز
على مليون وستة
وسبعمائة واربع
ريالا . وجاء في
ضك الذي حصل
وسبعة وثلاثين
وثمناة وتسعين ر

من الزمام المركز الاول في سلم الاعانات اذ بلغ ما خصص له مليوناً ومائتة وعشرة آلاف وخمسمائة وستة وستين ريالاً (١١١٠٠٠٦٦) وجاء سني القدس في المركز الثاني وحصل على مليون وستة وتسعين ألفاً وسبعمائة وأربعة وسبعين ريالاً. وجاء في المركز الثالث ندي ضمت الذي حصل على تسعمائة وسبعة وثلاثين ألفاً وثلاثمائة ومائتين وتسعين ريالاً.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

تحت رعاية الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام للشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية تفتتح اليوم الخميس الأولى لاختراق الصاحبة (العدو الريفي) في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للدرجة الأولى ودرجة الشبل وذلك في ميدان نادي الفروس الرياض.

يترجم عن الاتحاد السعودي للعبة القوى
مع الخليجي يأتي انطلاقاً من الأهداف
والشباب والرياضة بدول مجلس التعاون
والأخوة والمحبة بين شعوب المنطقة.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط
تحت رعاية الأمير فيصل بن
الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية
الأولى لاختراق الضاحية (العدو
العربية للدرجة الأولى ودرجة
الرياض.

السباقات وسيمنع الفائز الأول في السباق في كل من الدرجتين كأساً وميدالية ذهبية. وكما يحصل الثاني على كأس وميدالية فضية وصاحب المركز الثالث على كأس وميدالية برونزية بالتبعية للفردية... أما بالنسبة للفريق فسيحصل الفائز بالمركن الأول على كأس وميداليات ذهبية والثاني على درع وميداليات فضية والثالث على درع وميداليات برونزية... وقد اكملت اللجنة المنظمة أعداد دليل تتكامل من هذه البطولة.

صاف وان جميع دول المجلس في هذه البطولة وهي عمان والامارات العربية المتحدة وقطر بالإضافة للسعودية وستكون الدرجة الاولى لمسافة ١٢ كيلومترا فشباب لمسافة ٨ كيلومترات، وذكر ان السعودي للالعاب القوى اكمل بيات والاستعدادات لالظهار هذه المظهر الذي نهض اليه جميعا. اربعين حكما وطنيا للمشرف على

القاهرة: مكتب الشرق الأوسط:
 يلتقي غداً ظهر غريب فريفا
 الإلهي والزمالك في ملعب مختار
 التشنج للنادي الإلهي ضمن السبع
 السبع للنادي الإلهي لكرة القدم
 للناديين (١٨ حصة) ، ويحل
 الفريقان المباراة وكل منهما ١٠ ففلة
 من مباريات واه انتصارات وتعدل
 واحد... أ تعادل الإلهي سليم ع
 لربح يوم السبت وتعدل الزمالك
 ٢/٢ من الحلة في الحصة وتعدل
 الأهداف بتعدل الإلهي وإذا يكني
 الأهداف الإلهي ليحتفظ باللقبة
 من الموسم الأول.
 الفوز في الدوري - خارج ملعبه -
 غداً الإلهي / صفر في الزمالك
 ثم فاز الزمالك ٢/٢ في ملعب الإلهي
 وأحرز الزمالك كل البطولة.

● برقم قبلي شخصي جديد هو ٥٦٦٦ فقرة ايمانهم ابو العلا
ببطولة مصر للخمسة الحديث للعلم
الثنائي على التوالي.
وجاء شريف الغريان ثانياً برصيد
٥٠٣٣ نقطة، وتلاه مصطفی
اسماعيل وحسين جمال وايضاً ابو
العلا (والثلاثة من الشرطة) ... بينما
يلعب ابو العلا لنادي هلو بوليس
هذا الموسم بعد انتقاله من نادي
عينية ضم ويلعب شريف الغريان
لنادي مدينة نصر.
اتخذ الشريفة احزن بطولة الفرق
تلا ذلك مدينة نصر.

ساد لاعبوا المنتخب السعودي
كروى الى معسكرهم بالرياض

لرياض- مكتب الشرق الاوسط: من صالح الحمادي:
بعد اجازة قصيرة (حوالي ٤٠ ساعة فقط) عاد لاعبو منتخب السعودية
لكرة القدم ظهر امس الاربعاء الى مقر معسكر في معهد اعداد القادة
الجمع الاولمبي بالرياض، استعدادا لخوض التصفيات النهائية عن
آسيا الاولمبية سيويل ٨٨ من منتخبات قطر والعراق والكويت.

للتصفيات ستقام مبارياتها بطريقة الذهاب والاياب خلال الفترة من ٤
يونيو (كانت اولى) وحتى ١٥ يناير (كانت الثانية) المقبلين، وفقا لما اتفق
ممثلو الاتحادات الكروية المتحالفة لفرقة الهواة للتحفيات في الاجتماع
في عقد في العاصمة السعودية الرياض يوم السادس من شهر يونيو
في إيران) المحلي. وقد تقدر ان يلعب منتخب العراق مبارياته في مستقبل بعد
يؤدي مباريات الذهاب على ارض الفريق المنافس، وستكون المباريات على
من التالى:

● الجمعة ١٤/١٢/٨٧: السعودية - العراق في الرياض. وقطر - الكويت
دوحة.

● الجمعة ١٦/١٢/٨٧: قطر - العراق في الدوحة والكويت - السعودية
الكويت.

● الجمعة ١٨/١٢/٨٧: الكويت - العراق في الكويت والسعودية - قطر
رياض.

● الجمعة ١٩/٨٨: العراق - السعودية في مسقط والكويت - قطر في
بيت.

● الجمعة ٨/٨٨: العراق - قطر في مسقط والسعودية - الكويت في
بيت.

● الجمعة ١٥/٨٨: العراق - الكويت في الكويت وقطر - السعودية في
ح.

● ملحوظة... جميع المباريات تقام في الساعة الثالثة والربع عصرا
فقط المحل لكل بلد ماعدا مباريات مسقط فتقام في الساعة الرابعة
ع.

خسر الملاكم الأمريكي - العربي الاصل رمزي حسن بالضربة القاتلة في الجولة الـ ١٢ والاخيرة من مباراته على لقب رابطة الولايات المتحدة للملاكمة لوزن خفيف الثقيل امام مواطنه توني ويليس في انجلو (ضواحي لوس انجيليس).

حسن كان مرشحا للفوز بهذه المباراة وفعلا كان متقدما بحسب النقاط على دفاتر الحكام الثلاثة حتى الجولة الـ ١٢ والأخيرة التي سقط فيها بلضربة القاضية.

● لیفربول:

تصدر فريق نادي ليفربول الانجليزي لكرة القدم الترتيب العام ببطولة الدوري الانجليزي اثر اكتساحه، في ملعبه بمدينة ليفربول في شمال غربي إنجلترا فريق نادي واتفورد اللندني 4 - صفر.

تتألق النجم العالمي جون بارنز (الصورة) وهو لاعب سابق في واتفورد في المباراة واحرز احد اهدافها بكرة. - وصعد هدفه في الحادية - لثلاثه.

غادر الحريين اسير ضمن المؤسسة العامة للضمان والصحة الجسدية المشي عيسى بن محمد آل خليفة، متوجها الى باريس في زيارة لغرضها بعد ذلك بزيارة لنيجيريا.

واوضح مسؤولون في (الصورة) في تصريح له قبل مغادرته البحرين انه سحضر خلال زيارته لباريس الاجتماعات الهامة مع لجان المشتركة البحرينية الفرنسية في مجالات الضمان الذي سيعقد في باريس، وأشار الى انه سيوزع بعد ذلك نيجيريا ليقوم بالتفاهة العربية الأفريقية للتحاور في الحالات المرضية.

الحياة البرية الكارثية السريعة

انفرد فريق النادي الاحلي المصري للكرة الطائرة بصدارة الفرق في بطولة الاندية العربية للعبة المقامة بمبارياتها في العاصمة الاردنية عمان. الاحلي تصدر بعد فوزه بسبوتلة على منافسه القادسية الكويتي بثلاثة

● القاهرة:

بعث النادي الأهلي المصري أمس برسالة الى الاتحاد المصري لكرة القدم يبلغه فيها بعرمه على المشاركة في بطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري في الموسم المقبل بوصفه بطلا للدوري العام المصري موسم ٨٧/٨٦.

المعروف ان آخر موعد حدهه الاتحاد الافريقي لكرة القدم لتلقي موافقة الأندية هو يوم ٢٠ نوفمبر، حيث انشأن الاتحاد الجديد

تَدْعُوكُمْ لِمَشَاهِدَةٍ

أخضر وشاهد

الفروسية، الدراجات، العسكر، لوازم شوي اللحوم.... إلخ. أجهزة الهاي فاي، التلفزيون، الفيديو، التصوير، والهوايات وأشياء كثيرة أخرى.

المعرض الأول للموضة والأزياء في المنطقة الشرقية

اخضر وشاهد

- أزياء نسائية • مسحضرات تجميل • عطور وأدوات تجميل
- كماليات الأزياء • ملابس نسائية داخلية • مصنوعات جلدية
- أحذية • ملابس أطفال • كماليات • ملابس رجالية
- ملابس رياضية • موبل الدالات • خياطين نسائي ورجالي
- منتجات عناية الملابس • النسيج والنظير • ماكينات خياطة

میر ۸۷ للافتتاح . سوم ۲۹ نومبر ۷

يوم ٢٦ نوفمبر ٨٧ للعائلات
يوم ٢٧ نوفمبر ٨٧ للعائلات
يوم ٢٨ نوفمبر ٨٧ للرجال فقط
يوم ٣٠ نوفمبر ٨٧ للرجال
يوم ١ ديسمبر ٨٧ للعائلات
يوم ٢ ديسمبر ٨٧ للعائلات

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ

SAUDI GAZETTE

کامیاب

يوم الافتتاح من ٨ إلى ١٠ مساءً

Fig. 1. ΔT vs. Δt for 100, 200, and 300 μ m. ΔT is the temperature difference between the two thermocouples, and Δt is the time interval between the two measurements. The data points are shown for 100, 200, and 300 μ m. The solid line is the theoretical curve for ΔT vs. Δt for a 100 μ m probe.

التشويق والتشويق تستطلع أحوال الكرة البرازيلية: اعتراف بتخلف الكرة البرازيلية عن الأوروبية والمطالبة مستمرة بأكاديمية مشتركة لصقل المدربين

البرازيل - الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من صالح الحمادي : استكمالا لاستطلاع ، الشرق الأوسط ، أحوال الكرة البرازيلية ومدربها ، الذي بدأت قبل أسبوعين ، نشر اليوم الحلقة الثالثة والأخيرة ، ونستعرض من خلالها أبرز المدربين واللاعبين في رياضة الكرة لاسيما من البرازيليين الذين سبق لهم العمل كمدربين لفرق أندية خليجية ، بالإضافة لرأي الصحافة البرازيلية الشهيرة ، رودريجز المتخصصة في كرة القدم من خلال تعليقها على رأي المدرب تونوس الذي أشرف على تدريب منتخب شباب البرازيل لكرة القدم في بطولة العالم الكروية السادسة التي أجريت في تشيلي ، وخرجت منها البرازيل بنتائج متفردة مقارنة بالسابق من مشاركات منتخب البرازيل في بطولات العالم للشباب .

السيد جيلسون تونوس ، مدرب منتخب شباب البرازيل لم يحمل أحد خسارة منتخب الشباب في تشيلي ، بل هنا اللاعبين على مستواهم المتطور - على حد تعبيره - في البطولة من خلال أحاديث الصحافة قبيل مغادرته



سانتانا يشاهد مباراة ويتابع الأندية الأخرى بالبرازيل

وتذهب رودريجز الى أبعد من ذلك لتتهم المدرب تونوس بفقدانه للشجاعة الأدبية عندما امتنع عن التحدث عن تنظيم الكرة البرازيلية - وإن كان معه حق لأن السؤال طرح عليه مؤتمر صحافي خارج بلاده وله الحق في التخطيط... لكنها تجيب عنه بقولها... التنظيم الكروي في البرازيل أصبح تجاريا بحتا ، في ذات الوقت الذي يحقق فيه مبالغ مالية ضخمة للكثير من البرازيليين جامعيها وغيرهم . الوقت الذي يجمع فيه المدرب الأوروبي الخبرة مع العلم ، ولأنه أنتج مدربي أن مدربيهم يعلمون ذلك لكن ليس لديهم الاستعداد لصرف مبالغ مالية مما يحصلون عليه من التدريب للانخراط في دورات دراسية متقدمة عن كرة القدم وكلمة وتقنية تتطلب امتزاج نواحي فنية مع بدنية وسيكولوجية وطقية وعذائية .. وهذا ما ينقصنا ..

رياضة ذهنية

أفكار : ١ - جزء - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧

أفكار .. وهوامش

عبد اللطيف
السعدون

وكذلك للخبر.. والحيرة..

(٢)

يقال ان هذا العصر هو عصر التخصص الضيق، أي انه يحتاج الى متعلم، مثقف، خبير، متخصص في فرع ضيق تماماً من فروع العلوم أو الآداب أو الفلسفات الإنسانية..

لكن هذا لا يعني - بل ربما يؤكد - الحاجة الشديدة الى ان يقتصر هذا «التخصص» بالمعرفة الشاملة لخلف علوم الحياة وآدابها وفلسفاتها، أي الان لا يقدر من الثقافة العامة يستوعب ما يجري وما يدور في هذا العصر..

ويقول ايضا ان «الخبر المختص» يحتاج لكي يؤكد خبرته وتخصصه الى متابعة الفرع الذي اختص به، وملاحظة ما يطرأ له، وما يطرأ عليه لكي يتأكد له القدرة.. ويكون له الامتياز..

(٤)

إذا صح ما قيل من ان أفضل قصيدة يكتبها شاعر هي حياته فإن شعر «عبد الوهاب البياتي» وحيت قد ارتبطا معا فيما يشبه الظاهرة - المعادلة التي تجعل الشعر أمراً قائماً في كل لحظة من لحظات البياتي ما تجعل من حياته العاصفة المتغوية قصيدة تمتلك كل مقومات الفن والسحر والابداع..

.. القصيدة عند عبد الوهاب البياتي ليست ترقاً او شكلاً ديورياً او شعراً سياسياً يصلح للصراخ.. انها حالة تأمل... اضطراب غير منظور يحدث من تلايف العقل وتقاطيع الجسد.. انها تمارج الصوفية والعقل وتقاطيعها معا!!

«الرياض»

رَفَرَفَ الْقَلْبُ بِحَبْنِي كَالْبَيْعِ
وَأَنَا أَمْتَفٌ يَا قَلْبُ أَتَيْدُ
فَيُجِيبُ الدَّمْعُ الْوَاظِي الصَّرِيحُ
لَمْ عُدْنَا لَيْتَ أَنَا لَمْ نَعُدْ

«إبراهيم ناجي»

النقد في الفترة الأخيرة، وصار نقداً هشاً قائماً على المصالح والعلاقات الشخصية، فهل صحيح ان اختفاء النقد الحاد تابع من ضعف الحركة الأدبية الإبداعية ذاتها؟

الحركة الإبداعية خيبر، ولكن ضعف النقد يعود الى وقوعه في أيدي غير المتخصصين، ويكفي ان تعلم انني كنت اتولى إدارة دورة تدريبية للعاملين في التلفزيون المصري، فلم أجد من بين المتخصصين حديثاً بهذا الجهاز الخطير، وهم ممن يتولون الأعمال الرقابية، لم أجد شخصاً واحداً تخرج في كلية الآداب أو في معهد علمي، بل وجدت الجميع بلا استثناء ينتسبون الى تخصصات لا علاقة لها بالآداب (كالزراعة والتجارة مثلاً) وقس على هذا النقد الموجود، بالصحف، فكل من يتردد اسمه كثيراً في صحفية، يعتبر نفسه كاتباً، ويعطي لنفسه الحق في نقد أي شيء يراه من زراعة الملوخية الى الأغاني الشعبية!

ان بعض الشرفيين على الاقسام الأدبية بالصحف، ليس لديهم من المؤهلات الرسمية وغير الرسمية ما يعطيهم الحق بأن يقولوا كلمة واحدة في أي عمل أدبي يستحق النقد والدراسة.

قسم اللغة الإنجليزية ليس قسماً للآداب المقارن، وينبغي ان يكون هذا امراً واضحاً.

● كتب رجاء النقاش يقول: فن المسرح في أزمة حقيقية، ولولا جهود بعض الناقدين في النشر، لاصبح فن المسرح عندنا فناً مقفراً.. كيف تتمثل هذه الأزمة امامكم؟

أعتقد ان تعبير رجاء النقاش تعبير يصف الأزمة من جانبها، فهينة المسرح التي من المفروض ان تتحول لتقديم الأعمال الجادة والبقاء على هذا الفن العظيم، أصبحت مصلصة حكومية تصرف مليونين من الجنيهات على رواتب الموظفين، وقليل من الجنيهات لا تتعدى ٢٠٠ ألف جنيه على انتاج المسرحيات، وهو وضع مضحك ميك، أي انه ليس مقبولاً، وسبب، بل انه يحتاج الى الانقاذ منذ البداية، كما ان المشكلة حالياً أصبحت مشكلة ممثل، لأن الممثلين قد فتحوا النار عليهم واصبحوا مليونيرات، وليسوا على استعداد للوقوف على خشبة المسرح لقاء آلاف أو مئات الجنيهات.. هذا هو عصر الممثل المليونير وليس عصر المسرح الجاد أو النص أو الكلمة، وان لم يتدركنا الله برحمته فسوف ينقرض هذا الفن ويصبح فناً تاريخياً.

● ولكنك تراس تحرير مجلة المسرح، وتبذل في ذلك جهداً مشكوراً؟

نعم، اننا نقدم بها بعض التوصيات والدراسات الجادة لبعض المواهب الشابة.. ولكن ذلك ليس الا من قبيل حلالة الروح!!



د. محمد أساف مترجم الفردوس المفقود لـ «الشرق الأوسط»

الترجمة الى العربية في أزمة طاعنة

● مازالت الترجمة جهوداً فردية، فكل مترجم يقبل على ترجمة النص الذي يعجبه ويهواه، وليس هناك مشروع قومي موجه لترجمة أعمال

● الترجمة العربية في أزمة حقيقية، ترى ما هي الأسباب؟ وكيف السبيل للخروج من أزمتها الراهنة؟

● الترجمة عموماً في أزمة طاعنة، في مصر بالذات لأن القوانين المادية التي تحكم في عملية الترجمة لم تتطور منذ الستينات، وبعضها بقي كما هو منذ الخمسينات، فمازال المترجم يحاسب بالليم رغم ان هذه العملة رسمياً في الدولة، ومازال القرار الجمهوري القاضي بتعديل مكافآت المترجمين ينتظر التنفيذ، وأهم مجال تنبذ فيه هذه الأزمة، هو مجال الترجمة الأدبية، إذ انقطعت صلتنا تقريباً بالعالم الجديد من حوسنا في الآداب والفن منذ الستينات، ليس فقط بسبب العوامل المادية، ولكن لعوامل أخرى يمكن إيجازها في نقاط:

● نحن في عصر الممثل المليونير ولستنا في عصر المسرح الجاد

● سيطر غير المتخصصين على النقد فجاء نقداً هشاً ضعيفاً

● لم أفكر في ترجمة «الفردوس المفقود» الا بعد ثلاثين عاماً متصلة قضيتها في الكتابة والترجمة

فنياً مرهفاً، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الفردوس المفقود ترجمته من قبل بعض الأعمال والأشعار من العربية الى الإنجليزية والعكس، مثلاً «مختارات من الشعر العربي في مصر»، «مسافر ليل» لصلاح عبد الصبور، «محاكمة رجل مجهول» لعز الدين اسماعيل ثم ملحمة «الفردوس المفقود» لجون ملتون، لهذا هذا العمل بقدرة رغم ان في ذلك جهداً شاقاً لا يدركه الا المترجم الحق!

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

● الترجمة من العربية الى الإنجليزية، لا يتوافر الا عند الكاتبات والآديب، ولا أتألم إذا قلت ان المترجم شاق راضياً بما فيه من متعة، ومضجياً بوقت، في سبيل امتاع الخطيب وليكن تشكيل اللجان ووضع الخطط في مرحلة لاحقة تتوافر فيها الطاقات اللازمة بشرياً ومادياً.

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

د. السامح

تخدد

المراسلات الى الشرق الأوسط ARAB PRESS HOUSE 184 High Holborn London WC1V7AP - U.K.

الشرق الأوسط

ما زال يحملني الحنين



ما زال يحملني الحنين
وتسافر الأيام في ركب السنين
وأنا هنا
في ضفة العمر الحزين
أترقب الأفق في صبر السنين
مازلت أبحر في بحور الحنين
روياي للعالم شعور طيب
والكون صرح العاشقين
ما قيمة الدنيا بلا صدق العواطف والشعور؟
ما نحن أخلصنا إذا عشنا بلا نبض الشعور؟
المرء أحسن وما بشريتي بالله من دون الشعور؟
ما زال يحملني الحنين
وتسافر الأيام في ركب السنين
وأنا هنا في ضفة العمر الحزين
أترقب الأفق في صبر السنين
ومن أي أن القى مني روي
فيهمز الأني
فهناك آلاف النجوم
ولا أراك ترفرفين
أني أريدك ديمة تهمي على قلبي
فيمنظفني الأني
أني أريدك نخلة تنمو بصحراي
وتتمر بالحنين
أني أريدك زهرة
تحملي قسوتي
وأنا أكون النخل تسقيني
واسقي العالين
أني أريدك صخرة تحطم الأمواج فيها والشجون
وأريدك الأنيق للندى
لذا ما زال يحملني الحنين
وتسافر الأيام في ركب السنين
وأنا هنا في ضفة العمر الحزين
أترقب الأفق في صبر السنين
هل يا ترى سيجيء برك مشرقا لظلامي
وتحل شمسة في الصباح وتنجلي أواملي
وتحل سحابة في المصيف فتدجلي أسفلي
أم يا ترى ساعيش أحصد بالآسي أيامي
لولا أمل في لك
ما كنت أحيي للحياة
ما كنت أفهم بسمة الأطفال في تلك الشفاة
ولا أدري مناه
وما عرفت البدر يشرق في سماه

ولما عرفت السحب والاطرار والاشجار
أو سحر الحياة
ولما نظرت لجداول صاف
ترقق في صفاء
فلذا أنا ما زال يحملني الحنين
وتسافر الأيام في ركب السنين
وأنا أعيش على يقين
كأن شمسة أنت ستطلعين
وستشرقين بدنيتي
وصيري عبد الحميد حسبي

رد على الشيخ أحمد محمد جمال حول مقالته «الخطأ الفادح.. أين؟» علينا معالجة هذا الأمر وفق دستورنا الاسلامي



أحمد محمد جمال
العريس. والمشاكل قد تحصل ان كان الزوج سعوديا او غير سعودي فعندما تقول غير السعودي قد يكون الزوج المقصود من اطراف الجزيرة العربية شمالها او جنوبها. ولا اظن ان هناك فروقا في العادات والتقاليد الا نادرة جدا. وفي قسور العادات وليس في لبها. اما عن الحدود فلا توجد بحار ولا محيطات ولا قارات تقسم الجزيرة العربية الا خطوط وهمية لتقسيم المواقع والمسؤوليات يحكمها الحب المتبادل بين الشعب الواحد والمصير الواحد والدين الواحد والتاريخ والتراث. وحفاظا لثراث لغتنا الخالدة. واكثر بيت يضمنا هو بيتنا وعصمة امرنا. وخاتما استمع كاتبتنا عذرا ان ظن بي غير ما قصت اليه فاني ابارك خطاه واحتم بكتاباتك التي تعالج كثيرا من القضايا الاجتماعية والتي لا يجرؤ بعض الكتاب على الخوض فيها. وابارك في الشيخ احمد سعة صدره ورجاحة عقله ليتحملنا معشر القراء. فعندما يتقبل ردنا يكون بذلك قد حقق لنا الكثير من التفاعل بين الآراء لتظهر الحقائق ناصعة بيضاء لا كدر فيها ولا شوائب ولا تدريج. واسأل الله التوفيق والسداد. اسماعيل محمد الشيخ - الرياض

لقد سبق ان كتب الشيخ الفاضل احمد محمد جمال موضوعا حول اسباب عنوسة بعض الفتيات لا عذارتهن او اعتذار انبئهن عن الزواج اذا اقبل عليهن الخطيب برغبتهن في اتمام الدراسة. فلذا اتمن الدراسة يكون قطار الزواج قد فتنهن. والعمر قد تقدم بهن. فلا يتقدم اليهن الا بعض الاخوة من غير السعوديين المتاحسين في استمرار اقامتهم بالمملكة او الحصول على الجنسية السعودية بواسطة هذه الزيجة التجارية او المصلحية... الخ.

هذا بعض ما جاء في موضوع الشيخ احمد الذي نشر على صفحات جريدتنا الدولية. هذا وقد رد عليه احد القراء وهو الاخ عبد الله محمد الحازمي من الرياض في بريد الشرق الاوسط يوم ١٠/٨/١٩٨٧ وقد كنت اتوقع ان يوضح الشيخ احمد بعض ما ورد في مقالته لاني تابعت الموضوع وكنت اريد الرد عليه في حينه لولا ان الاخ الحازمي كفاني ذلك. هذا وقد فاجأنا الشيخ احمد على صفحة الدين والتراث في العدد ٢٢٥١ تاريخ ١٠/٨/١٩٨٧ برده ويقول «الخطأ الفادح.. أين هو؟». هذا مما يجوب علي الرد. لقد عالج الشيخ احمد الموضوع كما تبين في مقالته من وجهة اقليمية. وهذه الاقليمية هي التي زرعا الاستعمار الاوربي في انسابنا لكي يعمق الحدود الاقليمية في النفوس العربية لانه لا يستطيع ان يدخل من مدخل الدين واللغة والتاريخ والمصير والدم الواحد. وبما ان الشيخ احمد رجل عالم بدستورنا الاسلامي ودوره في حل هذه القضايا، فلماذا لم يعالجها من ناحية دينية ويتبع من اعتبارات لا وجود لها الا على الخرائط الجغرافية وفي بعض النفوس البشرية.

انني معجب بكتائبات شيخنا الفاضل ومعارضتي له لا تعني العكس ابدا. بل انه يكتب دائما حول مواضيع تدور في خلد كل واحد منا، مثل مشاكل الشباب ومشاكل الفتيات، ولكن في هذه المرة اعترضه لانه قد جرح كرامة الشباب غير السعوديين واقترض بان الذي لم تتزوج سعوديا كانتا الفتيات في البحر او اكها السبع او ذهبت الى عالم مجهول. انني لا اطالب بان تدعو غير السعوديين للزواج من السعوديات وان حصل ذلك فلنتقبل الامر بشكل طبيعي جدا دون متابعة بالتعليق ولا نقل بأنه تزوجها من اجل الاقامة او الحصول على الجنسية او الثراء فمن كانت هذه نظراته فلا يجب ان تزوجه ابدا. وعلى والد البنت ان يتقصى الحقائق ليضمن

الشيخ الطنطاوي يحتج

قبل ان اشرع بكتابة حلقة اليوم، اوجه كلمة الى الاخ الاستاذ رئيس التحرير، فيها مصلحة للجريدة مثل المصلحة التي هي في او هي اكبر، تلك ان المصنع الذي يكلف عشرة ملايين ينفق ان يكسر فيه مسبار، او تعطيل مسنن لا يزيد ثمنه عن عشرة ريال او عشرين. ويب عامل صغير يعطل عمل مؤسسة كبيرة. والمصحح في الجريدة يحمل قسما كبيرا من اسباب نجاحها او فشلها.



الشيخ علي الطنطاوي
المصالح ؟ واصلاح القاسد ام افساد الصالح ؟
فيا سيدي انتقذي فقد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطيبين. وضاق الاحتمال عن استمرار هذه الحال... او اغني من كتابة هذا المقال !
علي الطنطاوي

وانا اجد في كل مقالة لي اخطاء مطبعية او تحريفات تفسد مساجي وتنفص على يومي. ولقد صيرت حتى لم يبق في قوس الصبر منزع. واشد هذه الاخطاء وقعها على نفسي ما يظن القراء انه جعل مني... هذه كلمة (القرشيون) مثلا. وهي مكتوبة في الاصل الذي قرىء علي في الهاتف وصححت (القرشيون)!! وكلمة (السنوات القحط) ... لقد صححتها (سنوات القحط). وهذه الاخطاء (دعا، صفاء، صبا، رجا) من بدل الفاء ياء الا يدري المصحح انها افعال واوية؟ اذا كان لا يدري فتلك مصيبة وان كان يدري فالمصيبة اعظم (خمسة عشر يوما) من جعلها (خمسة عشرة)؟ انا ؟ وأنا اعلم العربية من ستين سنة ؟ واشياء كثيرة آخر امل عليها ولا استقصيها... هل عمل المصحح تصحيح المعتل ام اعلال

عم صباحا يا باجبير... ونكتة اليوم... كارثة!

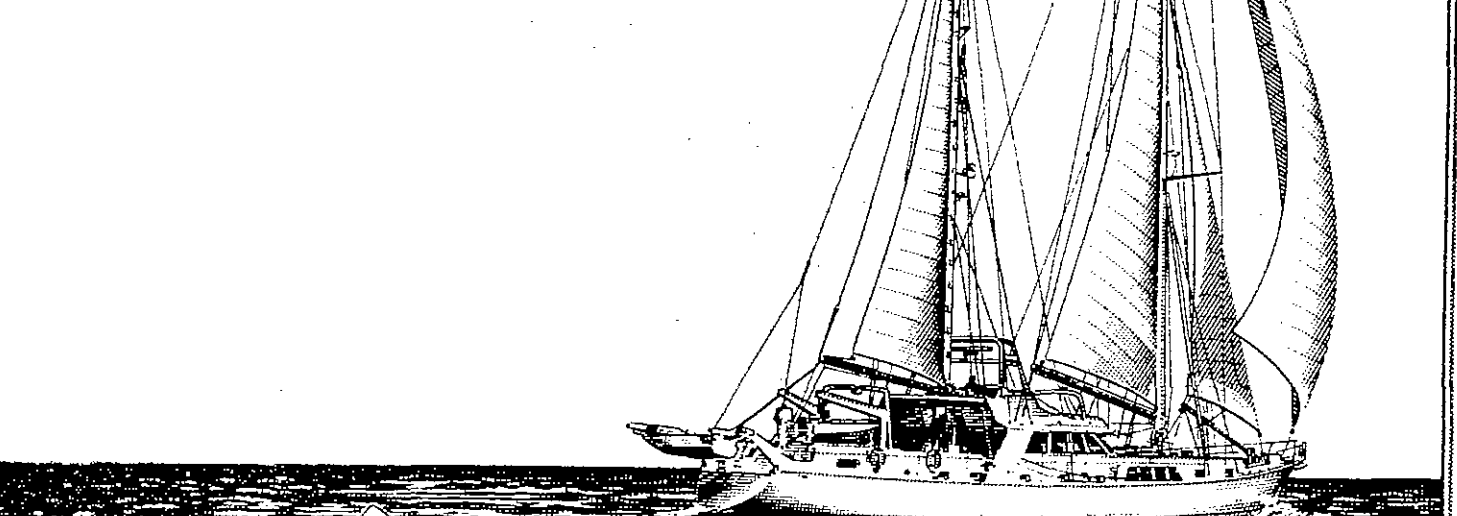
انني من المتابعين لكل ما ينشر في جريدة الشرق الاوسط التي احترم باستمرار على قرائتها ومتابعها ما ينشر فيها من مقالات طويلة او قصيرة ولكن لذي وجهة نظر. قد تكون قاصرة - حول بعض الزوايا - الظلمة - ومنها، زاوية «مع قهوة الصباح» للمكاتب عبد الله باجبير. ومع احترامي الشديد له كنسان او لا وكصحفي ثانيا، الا انني لست ادري ماذا يريد من القارئ ان يفهم؟

فالاستاذ باجبير غارق من راسه حتى قدميه في كل ما هو غريب وغريب، فعندما تبدأ بقراءة زاويته او عموده الصحفي، ترتطم بوابل من العبارات والاسماء التي تنفص - ولا ابالغ في ذلك - على القارئ تدوقه لما يكتبه، ثم في النهاية تشعر كأنك انزلت في مكان سحيق، هذا يا استاذي لا يمكن ان يكون نقدا هادفا، او توجيها، او حتى فحجان قهوة مع الصباح، ومع صباحا يا استاذ باجبير! ثم هناك بعض الزوايا القصيرة التي اعتبرها مصفات على وجه القارئ العربي وغيره - يا الله صباح خير - مثل زاوية «سري وليس للشعر» - او التوب سيكرت - مثلا زعيم دولة عربية افريقية

ادري بصريحيات اغضب زعيما آخر، او دولة عربية استدعت سفيرا دولة عربية اخرى او... او... ولا انسى ونكتة اليوم التي نجتريها قسرا كل صباح، انها لفظ اكثر، ليس لاني لا اريد ان ايسم، ولكن ما يكتب على اساس انه نكتة ليس الا حفرة او - مطب - تاكه وانت مستمر في السير. اخيرا معذرة ان كنت تجاوزت حدي كقارئ لجريديتي الاولى ولكن هذا ما احس واشعر به ابكم اياه لمشاركتي الرأي، وعزائي انني احب هذه الجريدة واتمنى لها كل تقدم ورفق.

عبد العزيز ابو لسه الغامدي
مكة المكرمة - مستشفى منى العام

غنيمة إننا خفيفة



MERIT Ultra Lights

5 ملغ نيكوتين
5 ملغ قطران

Ultra Low Tar

عرب نيوز

اول صحيفة سعودية يومية تصدر باللغة الإنجليزية وتطبع في ثلاثة لغات

الرياض جدة الدمام

arab news

100 manuscripts for London

London returns reports on oil expenditure

Syria's diplomat slain in Beirut

Cory acts to thwart 'Rambo' coup threat

ويواظب على قراءة عرب نيوز أكثر من ١٨٠ ألف شخص في المملكة العربية السعودية وعد من الدول العربية الاخرى

وتقدم الصحيفة التي تستخدم أحدث الوسائل التقنية في التصميم والأخراج والطباعة خدمة صحفية متميزة ومبتكرة تشمل موضوعات السياسة المحلية والاقتصادية والدولية، الدين، الثقافة، الفن، الرياضة، الطب والتعليم وغيرها إلى جانب الصفحات المخصصة للمرأة والطفل والتسلية للكار والاضلاع على حد سواء.

لما صفة يريد القراء في عرب نيوز فهي توفر تراصلا لا يتقطع بين القارئ والصحيفة وتعتبر بمثابة مرآة تعكس همم القراء وتطلعاتهم وأملهم وأحلامهم إلى جانب مشاركتهم بأبداء الرأي في كل ما تنشره الصحيفة بالفتح أو المصحح. وعرب نيوز بموضوعيتها وشمولية موادها وتنوعها تعتبر صحيفة لا غنى عنها لكل من يقرأ باللغة الإنجليزية.

تراجع
الانفاق
الاعلاني
في صحاف
الخليج

